

Novembre 2013

No.

105

132

Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

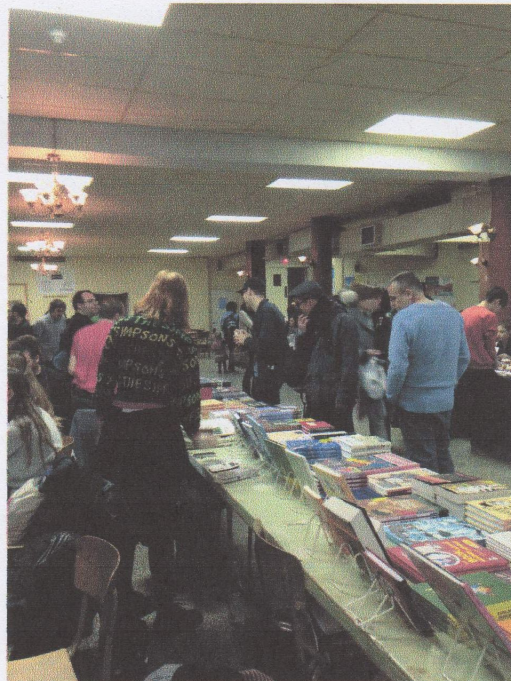
EXPOZINE 2013 À MONTRÉAL

Les 16 et 17 novembre dernier se tenait Expozine qui est LE rendez-vous annuel que les mordus de fanzines, bandes dessinées, romans et art imprimé attendent avec la plus grande impatience. Une visite à Expozine, c'est l'occasion de s'imprégner de la fameuse culture Do it yourself (DIY). C'est se laisser inspirer par cette multitude de publications et d'exposants ardents. C'est aussi dépenser tout son fond de portefeuille dans un tas d'oeuvres uniques et tout simplement introuvables ailleurs.

En 12 ans d'existence, Expozine est devenu le plus grand salon dédié à la petite édition en Amérique du Nord, réunissant plus de 270 créateurs aux publications variées – des romans aux fanzines en passant par la bande-dessinée – en anglais comme en français. L'événement dont l'accès est entièrement gratuit, attire chaque année quelques milliers de visiteurs et accueille des exposants, dont la visibilité est autrement rare, en provenance du Québec, des provinces canadiennes, des États-Unis et d'Europe.

Cette année ne fait pas exception avec les précédentes. L'événement a été un succès. J'ai particulièrement remarqué plusieurs nouveaux visages, et surtout, des jeunes. Cela est inspirant et confirme par la même occasion une relève très enthousiaste et créative. J'ai aimé ma rencontre avec Antonin Buisson. Un jeune artiste plein de talents qui en était à sa deuxième présence à l'Expozine. Pour plus de détails sur l'événement Expozine, consultez le site:

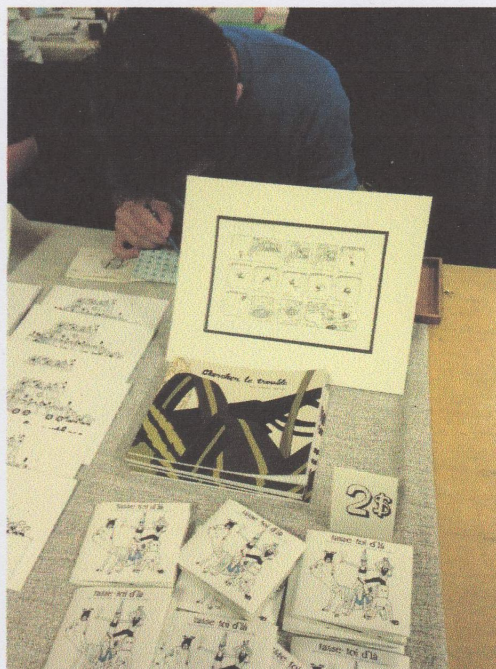
<http://expozine.ca>



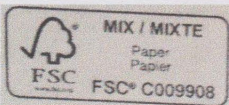
Une section de l'Expozine quelques minutes après l'ouverture des portes au public (RFC)



Un 8cmx 8cm de: Christian Alle / Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Le dessinateur Antonin Buisson me préparant une dédicace pour son dernier zine Tasse-toi d'la. Le zine a été imprimé par André-Anne Bouchard.
<http://antoninbuisso.blogspot.ca>
<http://andreannebouchard.blogspot.ca>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation

BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH



La Terre est un gruyère
dont les trous sont
mets de riches
La percer la forer l'EXPLOSER
à grand renfort de produits chimiques
polluant les nappes phréatiques
pour en extraire les multiplicateurs du Fric :
le pétrole et le gaz
retenus dans le schiste
Et tant pis pour les secousses sismiques
provoquées par cette exploitation frénétique !
Que le sol engloutisse les braves gens
du moment où elle enrichit les puissants !

Et quand ils auront mangé leur fromage monde
se dévoreront-ils entre eux ?

L'extraction du gaz et du pétrole de schiste par fracturation hydraulique est sérieusement soupçonnée par divers experts, dont ceux du Bureau géologique étatsunien, de provoquer des tremblements de terre. La compagnie Cuadrilla Ressources a quant à elle admis être probablement à l'origine de deux séismes survenus en Angleterre, au mois d'avril et au mois de mai 2 011 (d'après l'article de B.B. dans " Science et Vie " de mars 2 012).

in A VOTE ! (3)

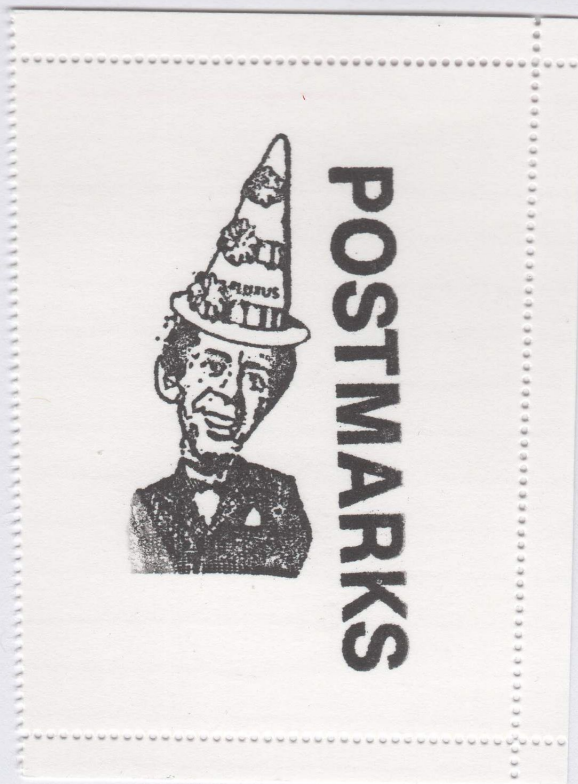
Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007,
Paris, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE



Une œuvre de: John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA

Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE



Un ATC de: Bertha Greschak, P.O. Box 1254, Oneonta, NY, 13820, USA

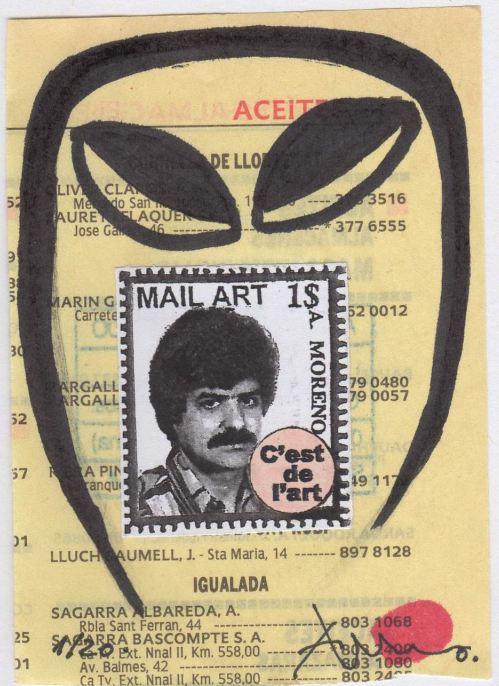
Un timbre d'artiste de:
Éric Bensidon,
14 rue
Sauffroy,
75017, Paris,
FRANCE





Affection!
Fraenz
 1/20

Un ATC de: Fraenz Frisch, B.P. 61, Bereldange, 7201, LUXEMBOURG



Un ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)

**TIZIANA
BARACCHI
AMBASCIATA
DI VENEZIA**

**TIZIANA
BARACCHI
AMBASCIATA
DI VENEZIA**

Deux timbres d'artiste
 de: Tiziana Baracchi,
 Via Cavallotti 83-B,
 30171, Venezia-Mestre,
 ITALIE



Everybody does know
 the
 „BLUE MAURITIUS“

But who is the one to decide which of these
 is the real
 „ROSA LUXEMBURG“

Une œuvre de:
 Uli Grohmann,
 Hammer Str. 164,
 48153, Münster,
 ALLEMAGNE



Une œuvre de: Marcelle Simon,
 13 Résidence Les Monts,
 50000, Baudre, FRANCE

PROJETS....



Announcing

a new mail art call to celebrate 25 years of IUOMA

All welcome: international mailartists of any age in any media are encouraged to contribute!

Mail art will be exhibited in 'pop-up' exhibitions in and around Suffolk UK and perhaps further afield...

All work will be documented and can be viewed here:
<http://memoriesaremadeofthismailart.blogspot.co.uk>

Send your mail art to Rebecca Guyver
Nayland Farm
Mill Road
Ringshall
Stowmarket
Suffolk
IP14 2LS
UK

Send submissions by 31st December 2013.
Early submissions will be in multiple exhibitions.
No returns

ARTISTAMPS SHEETS

At birth, stamps live all together in a sheet and they come away from it when they become adults...

Create one or more than one stamps sheet. Any theme, any medium.

The "Taller de Zenón" will send you some of his own sheets recently done and all the received artistamps sheets will be exhibited in our blog (sheetsexhibition.blogspot.com)

Size: A4 or A5. Any medium. Any theme (See some suggestions)

THE DEADLINE IS ENLARGED UNTIL THE END OF EDITIONS

Send to:

Miguel Jimenez - El Taller de Zenón

C/ Santa Maria de Guia 1, 4C ES-41008 Sevilla, España

Suggestions:

Eroticism always had been one of the motors of human being, is it still a motor at the present time?

Was it affected by the actual global crisis? Consider the option to work about eroticism as a theme in all the possible ways, the required size is suitable to develop it, and it will be interesting to prove how the actual crisis is affecting eroticism in connection with Postal Art.

Appel à projets d'art postal | Mail art Call

1. **Peuple rebelle | Rebel people**
2. **En noir et rouge | Black and red**
3. **Que cachent les autruches sous leurs ailes ? | What do hide the ostriches under their wings?**
4. **Les anges vomissent des démons. | Angels vomit devils.**

Pas de date limite, format et technique libres.
No deadline, free size and technique.

Alain Cotten
21 Vrillant
33390 ANGLADE (FRANCE)

alain-cotten.over-blog.com/

Bonjour les ami(e)s "artpostalistes" !

J'ai arrêté ledit art postal ,

mais

je vais continuer à mettre à jour mes listeS – avec votre aide (!),
et

je continuerai à collectionner les cartes postales cARTed , écrites, non écrites,

Je vais également collectionner des documents manuscrits, même

des photographies digitales de ceux-ci, d'anciennes photographies,

et des photographies **digitales** d'affiches lacérées, de graffitis,

d'amusantes/étranges images dudit art de la rue, etc. ...

Les photographies **digitales** toujours en haute resolution, s.v.pl. !

Elles doivent être d'une qualité permettant d'excellentes impressions.

S.v.pl. ! : Attention à d'éventuels droits d'auteurs !!!

Merci beaucoup !



Fraenz

mailart@pt.lu

<http://mailartistlist.blogspot.com/>



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogalery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

LE LABYRINTHE

LETTRES ET IMAGES

5 RUE DE MANDAVIT

33170 GRADIGNAN

FRANCE

Date limite : 1er mai 2014

Deadline : may 1st, 2014

Format, Technique : libre

Décor, adresse et timbre sur la même face,

pas dans l'enveloppe !

Les envois hors sujet, insultants ou contraires à la loi ne seront pas diffusés.

Veuillez indiquer votre nom, adresse postale et e-mail, site ou blog.

Si vous ne souhaitez pas que vos coordonnées soient diffusées, veuillez le noter sur votre envoi.

Documentation à tous les participants. Pas de retour.

Exposition sur le blog et à Gradignan-33 en 2014

Media, Size : free

Artwork, address and stamp on the same side,

not in an envelope.

Any irrelevant, insulting or potentially illegal content will not be diffused.

Please include your name, postal and e-mail address, website or blog.

If you do not wish your details to be circulated, please advise on your correspondence.

Documentation to all participants. No return.

Exhibition on the blog as well as in Gradignan (33-France) in 2014

blog : <http://artpostal-labyrinthe.blogspot.fr>

Association Lettres & Images

<http://lettresetimages.net>

AU REVOIR, SYLVIE

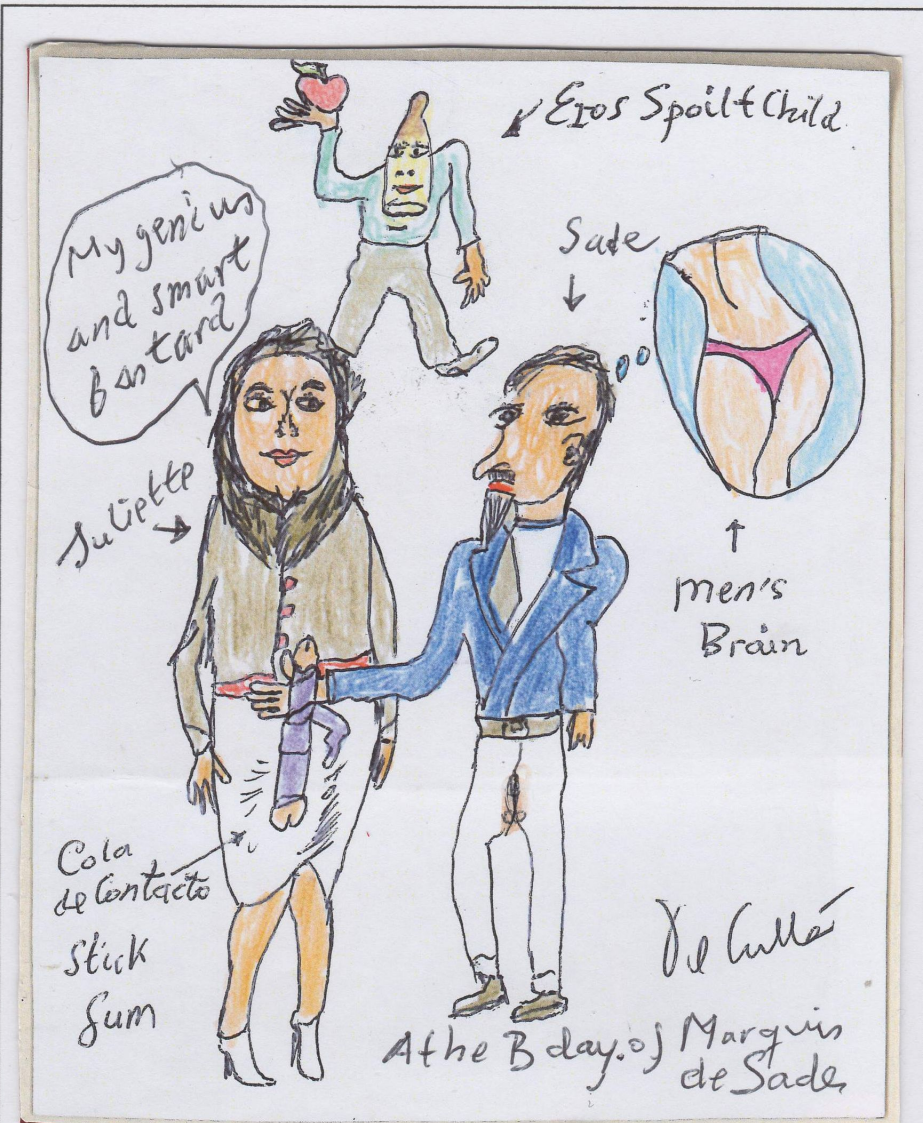
A Sylvie Brzustowski - Duchateau

Le bâtiment bruit
des voix joyeuses du week-end
de se retrouver en famille
d'accueillir des amis
Des voix qui savourent le présent
qui conçoivent des projets
Au premier étage
une dame seule est morte
de la tristesse de vivre
Son corps emporté
sans même que le bâtiment le sache
Vide pourtant est la ville
sans l'élégance fine
spirituelle autant que corporelle
de la dame artiste
qui s'en est allée
peindre l'au-delà

in L'EBAUCHE DU SENS (2)

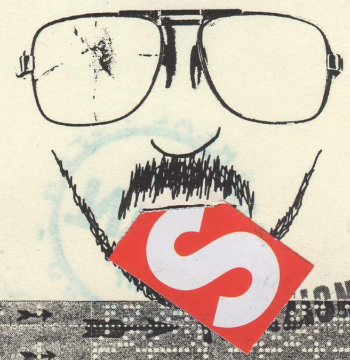
Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de
Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via
C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

KROWTE.O.N. POST 2013



WE REMEMBER ALFIO FIORENTINO

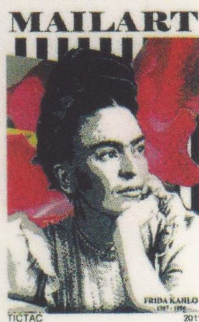


Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14,
C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE

Une œuvre de:
Henk J. Van
Ooyen,
Vlinderveen 258,
3205EJ,
Spykenisse,
PAYS-BAS



Une œuvre de: PC (TicTac), Postfach 1140, 82301, Starnberg,
ALLEMAGNE



Un ATC de: Tatiana Makarova, Dzerzhinski ave, 50-79,
Yaroslavl, 150061, RUSSIE

Tony Dispari, 5 am-lire



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti,
17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

03/12/2013 15:52:58

Novembre 2013

No. 105



Circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~12465 Avenue de Troyes~~

~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

Fraenz Frisch, B.P. 61, Bereldange, 7201, LUXEMBOURG
Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA
Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE
Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
PC (TicTac), Postfach 1140, 82301, Starnberg, ALLEMAGNE
Tatiana Makarova, Dzerzhinski ave, 50-79, Yaroslavl, 150061, RUSSIE
Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE

Participants:

Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
Bruno Chiaroni, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
Bertha Greschak, P.O. Box 1254, Oneonta, NY, 13820, USA
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
Christian Alle / Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

HARDING HOTEL
EXPENSE ACCOUNT

